



rispetto ai precedenti lavori, migliorando - se possibile - le già eccellenti qualità artistiche che hanno fatto apprezzare i Mideando in questi anni.

Alessandro Staiti

originale quartetto si è affermato non solo in Italia vincendo il Bologna Music Festival nel 2002, ma anche in Europa con la nomination come miglior band europea 2006/07 al Festival Internazionale di Musica Acustica in Olanda. Con l'ingresso di Alessandro Chiarelli (violin e cori) i Mideando, che comprendono anche Riccardo Targhetta (voce solista e percussioni), Fabiano Guidi Colombi (chitarra acustica, chitarra classica, djembe e cori) e Mikro Zanzarin (basso elettrico e cori) sono diventati un quintetto e, reduci da un importante tour americano che li ha portati fino a Nashville con l'IBMA, hanno inciso il quarto album *Tutte le direzioni*. Titolo veritiero, perché il creativo ensemble si muove con grande maestria in ogni direzione, dal jazz e dal blues alla new acoustic music, dal country e dal rock'n'roll alla musica italiana, con risultati entusiasmanti. Perché al virtuosismo, mai calligrafico, unisce una vena poetica raffinata e una gioia nel suonare che coinvolge interamente l'ascoltatore. Sia nelle composizioni originali, come la poetica "Mio capitano", la ballata blues "Sono sogni", il country "Ora che" e il traditional "Turkey In The Straw". Sia nelle geniali e immortali cover "You're The One That I Want" (dal musical *Grease*), "Video Killed The Radio Star" (Buggles) e "There Are The Days Of Our Lives" (Queen). *Tutte le direzioni* segna un ulteriore passo in avanti

MIDEANDO
STRING QUINTET
Tutte le direzioni

Velut Luna

Stefano Santangelo (mandolino, octave mandolin, mandocello, armonica, cori) fonda i Mideando nel 1993 e con una forte influenza country. Con il passare degli anni l'o-